

# NOT NOW

JUDD DANBY

FUNK (♩ = 168)

ALTO SAX

PIANO

BASS

5 4 5 3 5 4

Gsus G B<sup>b</sup> Dmin C<sup>9</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> Dsus D<sup>2</sup>

ALTO

PNO.

BASS

5 4 5 3 5 4

Gsus G B<sup>b</sup> Dmin C<sup>9</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> Dsus D<sup>2</sup>

(A)

ALTO

PNO.

BASS

5 4 5 3 5 4

Gsus G B<sup>b</sup> Dmin C<sup>7</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> Dsus D<sup>2</sup>

13

ALTO

PNO.

BASS

13

G<sup>SUS</sup> G B<sup>b</sup> D<sup>MIN</sup> C<sup>7</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> D<sup>SUS</sup> D<sup>2</sup>

(B)

17

ALTO

PNO.

BASS

17

G<sup>MIN</sup> D<sup>MIN</sup> E<sup>MIN</sup><sup>11</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7(b5)</sup> D<sup>7</sup>

21

ALTO

PNO.

BASS

21

G<sup>SUS</sup> G B<sup>b</sup> D<sup>MIN</sup> C<sup>b9</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> D<sup>SUS</sup> D<sup>2</sup>

C

25

ALTO

PNO.

BASS

25

Chords: G<sup>SUS</sup>, G, B<sup>b</sup>, D<sup>MIN</sup>, C<sup>7</sup>, E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>, D<sup>SUS</sup>, D<sup>2</sup>

Time signatures: 5/4, 4/4, 5/4, 3/4, 5/4

29

ALTO

PNO.

BASS

29

Chords: G<sup>SUS</sup>, G, B<sup>b</sup>, D<sup>MIN</sup>, C<sup>7</sup>, E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>, D<sup>SUS</sup>, D<sup>2</sup>

Time signatures: 5/4, 4/4, 5/4, 3/4, 5/4

D

33

ALTO

PNO.

BASS

33

Chords: G<sup>SUS</sup>, G, B<sup>b</sup>, D<sup>MIN</sup>, C<sup>6/9</sup>, E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>, D<sup>SUS</sup>, D<sup>2</sup>

Time signatures: 5/4, 4/4, 5/4, 3/4, 7/4

ALTO

37

G SUS G B<sup>b</sup> D MIN

PNO.

BASS

37

ALTO

40

G SUS G B<sup>b</sup> A<sup>b</sup> MAJ<sup>7(b5)</sup> / D G SUS G B<sup>b</sup>

PNO.

BASS

40

ALTO

44

(E) SAX SOLO (OPEN) - G PEDAL

CUE (F)

D MIN C<sup>b</sup> / E<sup>b</sup> MAJ<sup>7</sup> D

PNO.

BASS

44

(F)

SAX SOLO CONTINUES - REPEAT 3Xs

50

ALTO

PNO.

BASS

ESUS G#MIN7/F# GMAJ7(♯11) GMAJ7 A<sup>b</sup>/9 B<sup>2</sup>

G<sup>SUS</sup> B<sup>MIN</sup>7/A B<sup>b</sup>MAJ7(♯11) B<sup>b</sup>MAJ7 C<sup>b</sup>/9 D<sup>2</sup>

55

ALTO

PNO.

BASS

ESUS G#MIN7/F# G<sup>SUS</sup>

G<sup>SUS</sup> B<sup>MIN</sup>7/A B<sup>b</sup>SUS

60

ALTO

PNO.

BASS

GMAJ7 A<sup>b</sup>/9 FMAJ7(♯11)/B

B<sup>b</sup>MAJ7 C<sup>b</sup>/9 A<sup>b</sup>MAJ7(♯11)/D

64

ALTO

PNO.

BASS

*G*<sup>SUS</sup> *G* *B<sup>b</sup>* *D*<sup>MIN</sup>

67

ALTO

PNO.

BASS

*G*<sup>SUS</sup> *G* *B<sup>b</sup>* *A<sup>b</sup>MAJ<sup>7(b5)</sup>/D* *G*<sup>SUS</sup> *G* *B<sup>b</sup>*

71

ALTO

PNO.

BASS

*D*<sup>MIN</sup> *C<sup>b</sup>E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>* *D*

**G** PIANO-BASS DUO (OPEN) - G PEDAL

CUE **H**

(H) DRUM SOLO (OPEN)

ESUS E/D CMAJ<sup>7</sup> CMAJ<sup>7(b5)</sup> DMAJ<sup>13</sup> F<sup>7(b5)</sup>/D<sup>#</sup>

G<sup>SUS</sup> G/F E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup> E<sup>b</sup>MAJ<sup>7(b5)</sup> FMAJ<sup>13</sup> A<sup>b7(b5)</sup>/F<sup>#</sup>

77

ESUS EMIN ESUS E/D CMAJ<sup>7</sup>

G<sup>SUS</sup> GMIN GSUS G/F E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>

81

CMAJ<sup>7(b5)</sup> DMAJ<sup>13</sup> F<sup>7(b5)</sup>/D<sup>#</sup> ESUS E

E<sup>b</sup>MAJ<sup>7(b5)</sup> FMAJ<sup>13</sup> A<sup>b7(b5)</sup>/F<sup>#</sup> GSUS G

87

NOT NOW (03.23.10)

8

1

ALTO

PNO.

BASS

91

91

91

G<sup>SUS</sup> G B<sup>b</sup> D<sup>MIN</sup>

ALTO

PNO.

BASS

94

94

94

ESUS E G

G<sup>SUS</sup> G B<sup>b</sup> A<sup>b</sup>MAJ<sup>7(b5)</sup>/D

G<sup>SUS</sup> G B<sup>b</sup>

ALTO

PNO.

BASS

98

98

98

B<sup>MIN</sup> C<sup>#MIN</sup><sup>7(b5)</sup>/G

A<sup>MIN</sup><sup>7</sup> B

A<sup>MIN</sup><sup>9</sup>/E RIT. E

D<sup>MIN</sup> E<sup>MIN</sup><sup>7(b5)</sup>/G/B<sup>b</sup>

C<sup>MIN</sup><sup>7</sup> D

C<sup>MIN</sup><sup>9</sup>/G G